

# Video-Bearbeitung

PowerDirector

Neues Projekt ohne Titel

In der DirectorZone anmelden

Aufzeichnen Bearbeiten Produzieren Disc erstellen

Medieninhalt Alle Medien

ART\_374 Reisefilm [O-Ton] ART\_374 Reisefilm\_k...

- Bild/Ton/Videoquellen öffnen
- in die Time-Leiste einfügen und je nach Skript bearbeiten
- Effekte bei Bedarf hinzufügen

! am Filmende das Schwarzbild „VideoEnde.jpg“ einfügen [10s]

Telen Zuschneiden Power Tools Keyframe Audio bearbeiten

Originalfilmtön > aus

\*Tonbearbeitung wenn erforderlich

korrigierter Ton > an

Muster

PowerDirector

Neues Projekt ohne Titel

In der DirectorZone anmelden

Aufzeichnen Bearbeiten Produzieren Disc erstellen

Standard 2D 3D Gerat Online

Dateiformat auswählen: AVI MPEG-2 H.264 AVC WMV

MPEG-4 MKV

Profiltyp: Standard

Profilname/Qualität: MPEG-4 1920 x 1080/25p (16 MB/s)

Land/Videoformat von Disc: Deutschland (PAL)

Dieses Profil kodiert MPEG-4 Videodateien. Es verwendet eine hohe Bitrate, große Bildgröße, volle Bildrate und die fortschrittlichsten Kodiertechniken, um die beste Ausgabequalität zu gewährleisten.

Video: HD > HQ (DVD-Qualität)  
1920x1080 | 25 F/s | 4000kbps  
Audio: MP3 | 320kbps/stereo

Ausgeben/Rendern

Technologie für schnelles Video Rendern: SVRT Intel Quick Sync Video

Vorschau während Produktion aktivieren

Starten

Muster

00:00:00:00 01:36:03:03

Ausgabebereich: D:\CyberLink\PowerDirector\12.5\Produce.mpg

Verfügbare Zeit: 11:27:30

Verbleibende Zeit: 00:00:00

Verstrichene Zeit: 00:00:00

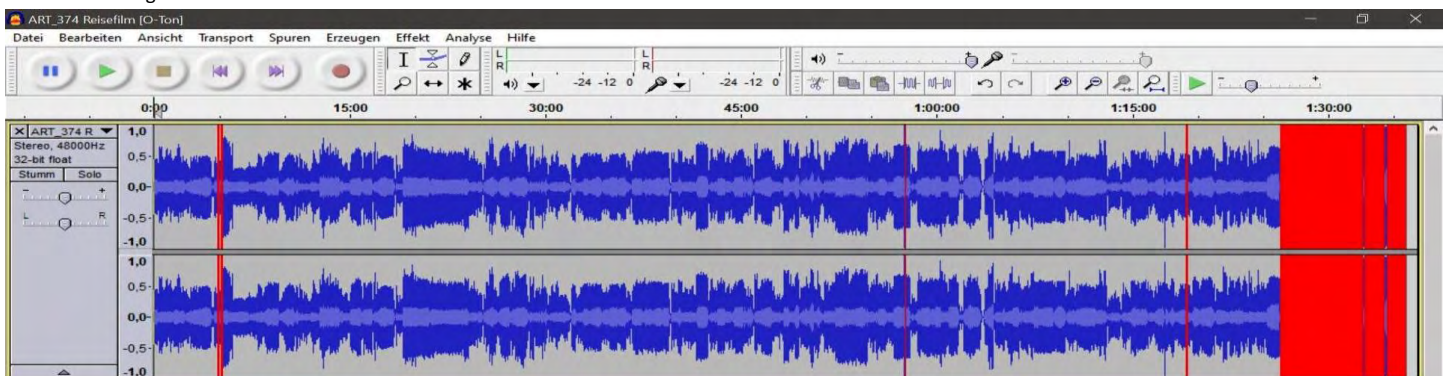
Frei 75.4 GB

Benutzt 656.2 GB

Verbleibend 10.5 GB

Produziert 0.0 Byte

\*Tonbearbeitung wenn erforderlich



**Rote Markierungen = Übersteuerung/Verzerrungen!**

normalisieren auf -0,1dB in der digitalen Tontechnik gieb es keinen Pegel über 0dB

Eingang {Gain} vor Fader (PFL): Line 0-10dB | Kondenser-Mikro 30dB | Dynamic-Mikro 45dB für Vollausteuern/0dBu  
Moderation/Sprache ohne Hall immer 6dB über Musik/Gesang (Maximalpegel/Übersteuerung beachten, besonders bei Digitaltechnik)  
Solistenmikrofon immer am Schaft (niemals am Korb) und etwa 10cm [Daumen-Zeigefinger] von der Schallquelle entfernt halten



**Achtung! in der Digitaltechnik den Pegel für Vollausteuern/dB(fs) niemals überschreiten > optimal ist -1dB(fs)**

# Video-Formate

! zur Videobearbeitung immer mit maximaler Qualität schneiden/rendern und dann erst die **fertige** Endfassung convertieren [zB. mp4]

## AVI [DV]

> SD veraltet	768x576	25F/s [uncompr.]	PCM stereo 44kHz	> sehr große Datei!
> HD	1920x1080	25F/s [uncompr.]	PCM stereo 44kHz	> sehr große Datei!

## MPEG \*anamorph. Breitbild[16:9]

> Film*	720x576	25F/s [4000kbps]	MP2 stereo 48kHz	
> Film	1280x720	25F/s [8000kbps]	MP2 stereo 48kHz	
> Film	1920x1080	25F/s [8000kbps]	MP2 stereo 48kHz	
> DVD*	720x576	25F/s [4600kbps]	MP2 DolbyDigital	> max. 4/8 GB
> BluRay	1920x1080	24F/s [25000kbps]	MP2 DolbyDigital	> max. 25/50 GB

## MP4 [mit variabler Bitrate]

> SD veraltet	720x576	25F/s [1200kbps]	MP3 stereo 44kHz [128kbps]	
> HD	1280x720	25F/s [2000kbps]	MP3 stereo 44kHz [128kbps]	> YouTube [maximal 2 GB]
> HD	1920x1080	25F/s [4000kbps]	MP3 stereo 44kHz [320kbps]	> Archiv