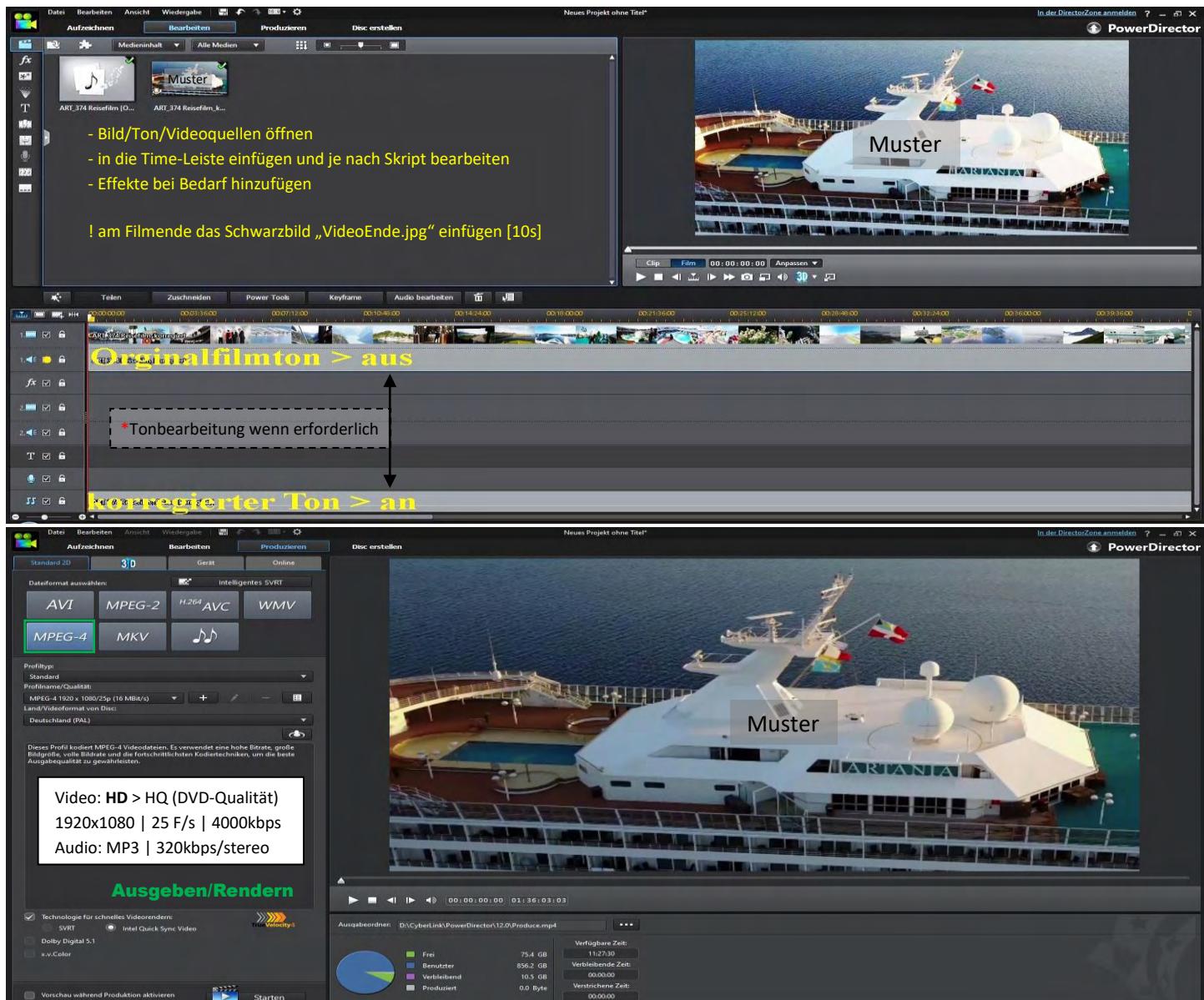
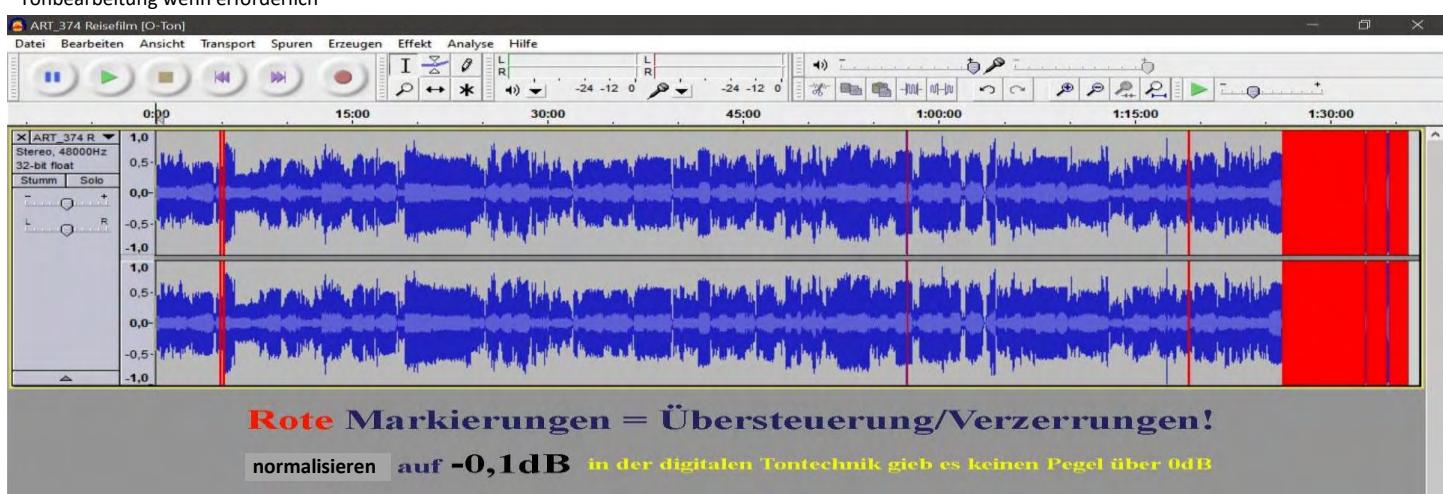


## Video-Bearbeitung



\*Tonbearbeitung wenn erforderlich



Eingang{Gain} vor Fader(PFL): Line 0-10dB | Kondenser-Mikro 30dB | Dynamic-Micro 45dB für Vollausteuerung/0dBu  
 Moderation/Sprache ohne Hall immer 6dB über Musik/Gesang (Maximalpegel/Übersteuerung beachten, besonders bei Digitaltechnik)  
 Solistenmikrofon immer am Schaft (niemals am Korb) und etwa 10cm [Daumen-Zeigefinger] von der Schallquelle entfernt halten



**Achtung!** in der Digitaltechnik den Pegel für Vollausteuerung/dB(fs) niemals überschreiten > optimal ist **-1dB(fs)**

# Video-Formate

! zur Videobearbeitung immer mit maximaler Qualität schneiden/rendern und dann erst die **fertige** Endfassung convertieren [zB. mp4]

## AVI [DV]

> SD veraltet	768x576 25F/s [uncompr.]	PCM stereo 44kHz	> sehr große Datei!
> HD	1920x1080 25F/s [uncompr.]	PCM stereo 44kHz	> sehr große Datei!

## MPEG \*anamorph. Breitbild[16:9]

> Film*	720x576 25F/s [4000kbps]	MP2 stereo 48kHz	
> Film	1280x720 25F/s [8000kbps]	MP2 stereo 48kHz	
> Film	1920x1080 25F/s [8000kbps]	MP2 stereo 48kHz	
> DVD*	720x576 25F/s [4600kbps]	MP2 DolbyDigital	> max. 4/8 GB
> BluRay	1920x1080 24F/s [25000kbps]	MP2 DolbyDigital	> max. 25/50 GB

## MP4 [mit variabler Bitrate]

> SD veraltet	720x576 25F/s [1200kbps]	MP3 stereo 44kHz [128kbps]	
> HD	1280x720 25F/s [2000kbps]	MP3 stereo 44kHz [128kbps]	> YouTube [maximal 2 GB]
> HD	1920x1080 25F/s [4000kbps]	MP3 stereo 44kHz [320kbps]	> Archiv